

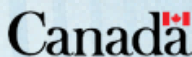


ÉLAN

CONVERSATION DE DÉVELOPPEMENT
CARRIÈRE ET OCCASIONS DE RÉSEAUTAGE

LIVRET DU PROGRAMME 2026

Funded by the Government of Canada
Financé par le gouvernement du Canada



Canada Council Conseil des arts
for the Arts du Canada



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO
an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario



FUNDED BY
THE CITY OF TORONTO
**TORONTO
ARTS_COUNCIL**



THE
WINNIPEG
FOUNDATION
Your Community Foundation
For Good. Forever.



Culture Works Canada
Empowering Canada's Cultural Workforce

The Catherine and Maxwell
MEIGHEN FOUNDATION

Reconnaissance du territoire

Nous reconnaissons les terres, les cours d'eau, les langues et les peuples autochtones de l'île de la Tortue - Premières nations, Inuits et Métis - qui vivent sur ces terres depuis des temps immémoriaux.

En nous rassemblant, numériquement et en personne, nous offrons notre reconnaissance et notre respect à tous ces peuples et à tous ces lieux qui sont liés par notre engagement commun.

Au Centre de ressources et transition pour danseurs, nous nous engageons à poursuivre le travail et l'apprentissage que nous devons tous accomplir pour réparer les préjudices passés et persistants, et pour établir de bonnes relations avec les peuples autochtones.

Nous vous invitons, en tant qu'invités à ÉLAN, à reconnaître vos propres emplacements géographiques et vos expériences personnelles, et à approfondir votre propre apprentissage en ce qui concerne les processus de décolonisation et de réconciliation.

DEVENEZ MEMBRE

ACCÉDEZ PRIVILÈGES ACCORDÉS AUX MEMBRES



ÉPANOUISEZ VOTRE AUTONOMIE

Accès consultation

ÉLARGISSEZ VOTRE GAMME

Bourses de compétences

EXPLOREZ VOS OPTIONS

Bourses d'exploration de
carrière

ENGAGEZ-VOUS SUR VOTRE VOIE

Bourses d'études

ÉTENDEZ VOS FINANCES

Bourses de subsistance



Contactez-nous: membership@dtrc.ca

PROGRAMMES D'APPRENTISSAGE

Ateliers, présentations, cours et évènements pour les artistes de la danse

Profitez de nos programmes d'apprentissages GRATUITS.

Présentés par le Centre de ressources et transition pour danseurs (CRTD) en collaboration avec des organismes de services artistiques régionaux et nationaux, nos programmes d'apprentissages GRATUITS accueillent les danseur.euse.s dans le milieu professionnel et leur fournissent des compétences, des ressources et des occasions de réseautage dont iels ont besoin pour faire des choix de carrière inspirés et éclairés.

ÉLAN comprend des présentateur.trice.s, des artistes et des panélistes francophones et anglophones, avec traduction simultanée anglais/français, sous-titrage et services ASL/LSQ au besoin.



Faites **ÉVOLUER** VOTRE CARRIÈRE





TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Industrie connectée! Le CRTD dans la communauté
Faisons connaissance! On se voit dans la communauté.



SEPT-JUIN

dancez votre AVENIR: ateliers de planifications de carrière
Dansez votre avenir. Planifiez-le maintenant



Lancement Virtuel de la Saison et Séance d'Information
Bienvenue au CRTD! Appuyez-vous sur nous



le bien-être financier POUR LES DANSEUR.EUSE.S.
Gérer vos finances: 3 séances



Séries sur le bien-être professionnel
2 ateliers axés sur les compétences transférables propres aux danseur.euse.s.



Rampe de Lancement danse TRANSIT :
Cohorte coaching de carrière
S'outiller pour naviguer dans l'industrie: 5 séances



ÉLAN
conversation de développement carrière et occasions de réseautage



Mai est pour nos membres
Célébrons les danseur.euse.s, Créons des avenir

BAILLEURS DE FOND

Funded by the Government of Canada
Financé par le gouvernement du Canada

Canada



Canada Council
for the Arts
Conseil des arts
du Canada



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO
an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario

Ontario

FUNDED BY
THE CITY OF TORONTO

TORONTO
ARTS _ COUNCIL

THE
WINNIPEG
FOUNDATION
Your Community Foundation
For Good. Forever.



Culture Works Canada
Empowering Canada's Cultural Workforce

The Catherine and Maxwell
MEIGHEN FOUNDATION

PARTENAIRES COMMUNAUTAIRES

CADA
WEST

CADA
EAST

CANADIAN
ALLIANCE OF
DANCE ARTISTS

20th
ANNIVERSARY
DANCE WEST NETWORK

CA
AC



The Dance Centre



DANCEONTARIO

DANCE
SASKATCHEWAN INC.

duo



Cultural Pluralism in the Arts
Movement Ontario
(CPAMO)



Healthy
Dancer
Canada
The Dance Health Alliance of Canada

en piste
REGROUPEMENT NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE
NATIONAL CIRCUS ARTS ALLIANCE

new
works
DANCE

ROYAL ACADEMY
OF DANCE

UNITY



Work in
Culture

YOUNG
LUNGS
DANCE EXCHANGE

PuSh
INTERNATIONAL PERFORMING ARTS FESTIVAL

PARTENAIRES DE L'INDUSTRIE

TSLIS

AFC

WORLD
COMMUNICATIONS



Anderson Performance Clinic



INTERPRÉTATION
SIGNES ET PAROLES



ÉLAN

VENDREDI 13 MARS 2026, ZOOM

12 H 00 À 14 H 30 HNE | 9 H 00 À 11 H 30 HNP

Discussions franches sur la réalité de la vie en danse.

Le CRTD anime fièrement l'événement annuel Conversation de développement carrière et occasions de réseautage pour le secteur de la danse. Cet événement phare national, sur Zoom, propose une discussion sincère avec des artistes de la danse de renom au sujet des choix de carrières, des défis, des stratégies et des réalités, suivie d'une séance de réseautage numérique avec des artistes invité.e.s et des leaders de l'industrie.

En 2026 : de l'activité secondaire, au parcours de carrière :
maximisez vos compétences et talents



Raven Grenier
Conférencier.ère
Reconnaissance du territoire



Ben Waters
Conférencier



Adèle Ross
Conférencière



Nickeshia Garrick
Conférencière



Giulia Tripoli
Animatrice



P. Megan Andrews
Animatrice

NOTRE PROGRAMME

1

Conversation animée:

Une discussion dirigée avec quatre artistes de la danse aux parcours variés, au sujet des choix de carrières, des défis, des stratégies et des réalités, animée par Giulia Tripoli, artiste et membre du personnel du CRTD.

2

Présentation de l'écosystème de la danse:

Un aperçu de l'écologie du secteur de la danse par la directrice générale du CRTD, P. Megan Andrews, explorant les soutiens et les organismes nationaux.

3

Réseautage:

Séance en salle de répartition sur Zoom par thèmes/sujets, une session dynamique de type « rencontres express » avec toutes les artistes, les représentant.e.s des organismes invités, le personnel du CRTD et les autres participant.e.s.



Raven Grenier est un.e artiste Indigiqueer Gitxsan, Mushkegewok (Cri des marais) et d'ascendance métisse, vivant sur le territoire salish. Iel travaille à la fois comme chorégraphe et danseur.euse émergent.e, artiste Indipop et artiste visuel.le en design formline. Sa pratique explore l'indigénisation et le recyclage créatif de marques de mode jetable, la gravure, ainsi que des projets collaboratifs de bijoux en formline. La première production de Raven, dont la première itération connue sous le titre *Wolverine*, sera présentée en première au théâtre *The Clutch* dans le cadre de la saison 2027-2028. *Wolverine* a été créée dans le cadre de *Pakitman 2024*, puis présentée au *Coastal Dance Festival 2025*, à *Vines 2025* et au *Transform Festival 2025*. Raven est également artiste émergent.e en résidence auprès de *Raven Spirit Dance* pour l'année 2025-2026.



Ben Waters est un danseur et compositeur originaire de Burnaby, en Colombie-Britannique, au Canada. Musicien depuis toujours et compositeur autodidacte, Ben cultive une passion pour l'intégration de la danse et de la musique. Il a reçu sa première commande pour composer la musique originale de « *a vanishing thread* » d'Ethan Colangelo (janvier 2022) pour *Whim W'Him* à Seattle. Depuis, Ben a composé de nombreuses partitions pour Ethan ainsi que pour d'autres artistes et compagnies de danse en Amérique du Nord et en Europe, notamment *Ballet BC*, le *Ballet national du Canada*, *BODYTRAFFIC* (Fernando Magadan), le *Ballet de Monterrey* (Robbie Fairchild), *Dallas Black Dance Theatre* (Norbert De La Cruz III), *The Joffrey Ballet* (Martha Nichols), et bien d'autres. Bien que ses compositions originales varient en style, elles se distinguent souvent par des paysages sonores harmoniques et riches, des envolées mélodiques et des percussions denses et complexes.

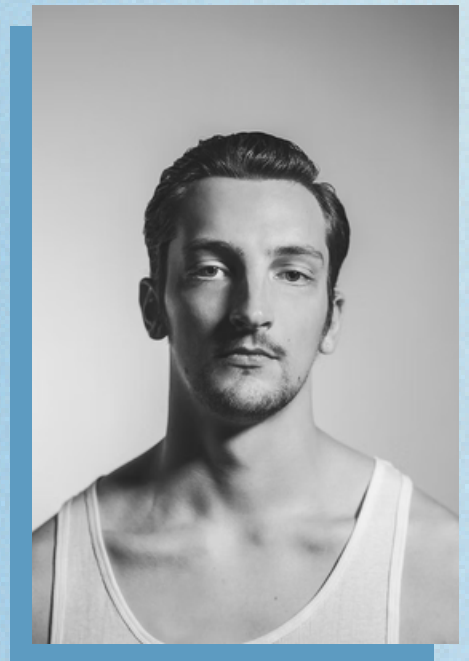
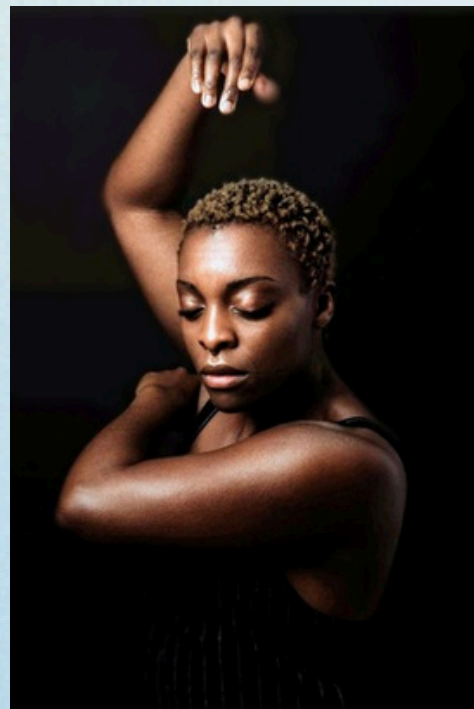


Figure artistique primée et maintes fois nommée, **Nickeshia Garrick** détient un baccalauréat en beaux-arts en danse de l'Université Simon Fraser (Vancouver). Elle est cofondatrice de CinnaMoon Collective, un collectif de danse nommé deux fois aux prix Dora. Nickeshia travaille actuellement sur la prochaine étape de sa pièce solo, *the ties that Bind us, the ties that Bond us*, récemment présentée dans le cadre du programme Eyes on Beginnings Sharing Fall 2025 du Toronto Dance Theatre (TDT) au Winchester Street Theatre. Enfin, l'engagement communautaire et le partage des connaissances sont au cœur de sa pratique. Elle collabore présentement avec la communauté de Jamii on the Esplanade, offrant des ateliers gratuits de mouvement et de création aux personnes âgées.



Adèle Ross est une interprète, chorégraphe et enseignante qui travaille aussi en administration culturelle. C'est à travers le Hip-Hop qu'elle a développé une passion qui l'a menée vers la voie professionnelle. Après avoir gradué de The School of Toronto Dance Theatre, elle a été interprète pour Rubberband Dance Group, Jessica Joy Muszynski, Litt Dance Collective et Pulga Muchochoma, entre autres. Présentement, elle est impliquée en administration, en production et dans le développement de sa pratique SOUS-TENUS, avec Joshua Yates, qui regroupe création et enseignement centrés autour du travail de partenaire. Adèle désire utiliser ses savoirs en danse et en administration pour contribuer à l'écosystème de la danse à long terme.



Giulia Tripoli est une artiste, chorégraphe et éducatrice aux multiples facettes qui façonne les scènes et les esprits à l'échelle locale, nationale et internationale depuis 2008. Elle est la fondatrice de Tripoli Studios Inc., devenu une référence à Montréal pour tout danseur.euse ou professeur.re à la recherche d'un environnement ouvert et tolérant. Reconnue pour son style caractéristique et sa passion profonde pour les arts, Giulia apporte authenticité, innovation et discipline à tout ce qu'elle crée. Animatrice et conférencière dynamique, Giulia utilise sa voix pour inspirer, défendre et susciter un dialogue constructif, donnant ainsi les moyens d'agir à la prochaine génération de créatifs tout en favorisant les liens et la transformation à travers chaque spectacle, chaque cours et chaque conversation.



En tant qu'artiste de la danse, savante, écrivaine et éducatrice de mouvement, **P. Megan Andrews** a un portefeuille d'activités qui combine différemment son expertise, ses compétences et ses passions. Trois thèmes les traversent tous : le mouvement, la communication et l'éducation. Elle est une leader, une défenseuse et une mentore dans le secteur de la danse depuis plus de 25 ans et maintient une pratique active dans la performance et la recherche contemporaine, expérimentale et multimédia. Elle est Directrice générale du CRTD et rédactrice fondatrice du magazine *The Dance Current*.

MOMENTUM 2026 PARTENAIRES COMMUNAUTAIRES



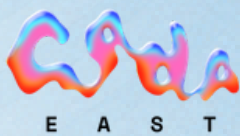
L'**AFC** est un organisme de bienfaisance national destiné aux professionnels du cinéma, de la télévision, du théâtre, de la danse, de la musique et d'autres arts de la scène, que ce soit sur scène, à l'écran et dans les coulisses. Cette aide permet aux artistes canadiens de la danse et d'autres domaines de l'industrie du spectacle de maintenir une bonne santé, de garder leur dignité et de continuer à travailler.

afchelps.ca



Assemblée canadienne de la danse (ACD) est la voix des professionnels du secteur de la danse au Canada. Elle assure la promotion d'un milieu sain et durable qui favorise l'épanouissement de la pratique professionnelle de la danse. L'ACD est une source réputée d'information sur l'état actuel de la danse au Canada et représente à ce titre le milieu auprès des décideurs et du public. L'ACD permet à ses danseurs professionnels et aux organisations membres partout au pays d'échanger avec leurs pairs grâce à des communiqués périodiques, des conférences, des forums et des ateliers, et favorise les occasions de réseautage, de dialogue et d'échange pertinents pour le domaine de la danse.

cda-acd.ca



**CANADIAN
ALLIANCE OF
DANCE ARTISTS**

Le Canadian Alliance of Dance Artists, East (CADA/East) est un organisme à but non lucratif qui soutient et informe ses membres – des artistes indépendants de la danse – en faisant la promotion de pratiques exemplaires au sein d'un secteur en constante évolution.

cadaontario.wildapricot.org

MOMENTUM 2026 PARTENAIRES COMMUNAUTAIRES



Le **Canadian Alliance of Dance Artists/West (CADA/West)** compte plus de 200 artistes et travailleur.euse.s culturels en Colombie-Britannique, en Alberta, en Saskatchewan, au Manitoba et au Yukon. Nous envisageons un monde où les artistes de la danse sont célébrés socialement et économiquement. Grâce à nos subventions, nos ressources et nos activités de sensibilisation, nous tentons de soutenir et donner une voix aux artistes de la danse, quelles que soient leur culture et leur forme.

cadawest.org



Dirigé par des artistes de la danse conjuguant leur vision et leur esprit d'entreprise, l'organisme **Dance Umbrella of Ontario (DUO)** collabore directement avec ses clients pour appliquer à leurs projets aux multiples facettes des stratégies et des solutions d'affaires pragmatiques. Fondé par le Conseil des arts de l'Ontario, DUO propose des services de gestion artistique abordables pour répondre aux besoins uniques de sa clientèle. Que vous ayez besoin de sous-traiter un projet ponctuel ou de retenir ses services toute l'année pour vos besoins en matière de finances, de production, de tournée, de marketing ou de location de matériel artistique, explorez la gamme complète des services de DUO pour choisir ceux qui vous conviennent et qui aideront votre entreprise à croître et à prospérer.

danceumbrella.net

MOMENTUM 2026 PARTENAIRES COMMUNAUTAIRES



dance Immersion est un organisme à but non lucratif mis sur pied par Vivine Scarlett, en 1994, dans le but de produire, de promouvoir et d'appuyer les danses et les danseurs de la diaspora africaine. La diaspora africaine désigne les collectivités du monde entier issues du déplacement historique, le plus souvent forcé, des peuples du continent africain. L'organisme offre des présentations et des possibilités de perfectionnement et de réseautage pour les artistes noirs de la danse, issus des mouvements contemporain et traditionnel de l'Afrique, des Caraïbes, de l'Amérique du Nord, de l'Amérique du Sud et de l'Europe. Active depuis plus de 26 ans, dance Immersion établit avec brio des liens entre les artistes de la danse du Canada et du monde entier.
danceimmersion.ca



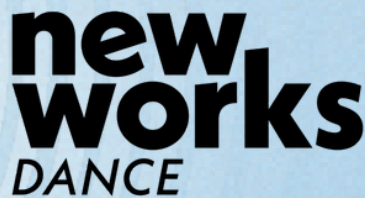
Les racines de **Dance West Network** réunissent toute la Colombie-Britannique autour de la danse. Son nouveau nom permet d'élargir ses réalisations de façon à devenir plus inclusive, à donner à la danse un rôle central, à favoriser les liens entre les collectivités et les artistes de la danse présentant des expériences et des démarches vivantes, et à créer des collaborations se voulant plus équitables envers les artistes et les publics de la danse auparavant exclus. L'organisme peut ainsi offrir la chance aux gens de la Colombie- Britannique de s'instruire au sujet des arts, de s'exprimer par la création et de célébrer leur humanité commune par le biais de la danse.
dancwest.net

MOMENTUM 2026 PARTENAIRES COMMUNAUTAIRES



Dance Nova Scotia est l'organisme de service cadre pour toutes formes de danse en Nouvelle-Écosse. Fondé en 1974 et constituée en société en 1975, il est l'un des huit organismes provinciaux de services culturels qui composent les Cultural Federations of Nova Scotia, financés par la province. Dance Nova Scotia est un organisme de bienfaisance reconnu et régi par un conseil d'administration élu de la collectivité.

dancens.ca



New Works est un organisme novateur qui soutient les artistes de la danse, fidélise le public, et procure et favorise des expériences de prestation diverses et accessibles. L'organisme offre des services continus ou ponctuels de gestion de la danse à des troupes et à des artistes sélectionnés. De plus, il organise et présente une série axée sur la danse proposant de nombreuses occasions concrètes pour interagir, diriger, enseigner et se produire sur scène.

newworks.ca



Young Lungs Dance Exchange est un organisme sans but lucratif géré par des artistes qui se consacre au développement, à la création et à la présentation de spectacles de danse contemporaine et de performances sur le territoire du Traité n° 1, à Winnipeg, au Manitoba. Young Lungs Dance Exchange soutient l'évolution de la danse au Manitoba par le biais d'initiatives de formation, de recherche, de création et de présentation destinées aux artistes.

younglungs.ca

MOMENTUM 2026 PARTENAIRES COMMUNAUTAIRES

ROYAL ACADEMY OF DANCE

Croyant fermement que tout le monde devrait pouvoir danser, la **Royal Academy of Dance (RAD)** offre un bassin de danseurs et des formations de renommée mondiale. Enrichissant les communautés culturelles et artistiques du monde entier, la RAD regroupe des membres provenant de 85 pays, dont le Canada.

royalacademyofdance.org/en-ca/



Dance Saskatchewan Inc. est un organisme à but non lucratif dont la mission est de servir et d'appuyer l'avancement et la prestation de la danse en Saskatchewan. L'organisme favorise la création et la prestation de la danse, rassemble et distribue de l'information à ce sujet, veille au rayonnement de la danse et propose une programmation et du financement pour promouvoir l'accessibilité à cet art.

dancesask.com



Le **Centre de ressources et transition pour danseurs (CRTD)** est un organisme national à but non lucratif dont la mission est de soutenir les danseurs dans les diverses phases de transition liées à leur cheminement professionnel. L'organisme est aussi une ressource pour la communauté de la danse et le grand public, et appuie des activités visant à améliorer la situation socioéconomique des artistes canadiens. En tant que chef de file en matière de soutien à la transition des danseurs, il participe à des congrès nationaux et internationaux, ainsi qu'à des projets de recherche, et contribue au changement dans le milieu de la danse. Le CRTD estime que la danse est l'une des professions les plus exigeantes, du point de vue physique, émotionnel et financier, et qu'une carrière en danse comporte inévitablement des transitions. Son objectif est de fournir aux danseurs les outils nécessaires pour atteindre leur plein potentiel, pendant leur carrière et après avoir quitté la scène.

dtrc.ca

PARTENAIRES DE L'INDUSTRIE ET COMMUNAUTAIRES



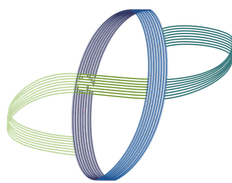
La **Canadian Actors' Equity Association** représente les artistes professionnels, dont les interprètes (acteurs, chanteurs, danseurs), les réalisateurs, les chorégraphes, les maîtres d'armes, les coordonnateurs et coordonnatrices d'intimité et les directeurs de scène œuvrant dans les milieux du théâtre, de l'opéra et de la danse au Canada anglais. L'organisme appuie le travail de création de ses membres en visant l'amélioration de leurs conditions de travail et des débouchés à leur disposition. Equity a pour tâches de négocier et de gérer les conventions collectives de ses membres, de leur offrir des régimes d'avantages sociaux et de défendre leurs droits.

caea.com



Actsafe est une association à but non lucratif pour la promotion de la santé et de la sécurité dans les secteurs des arts et du spectacle en Colombie-Britannique. Depuis 1998, elle offre des ressources et de la formation aux employeurs, aux travailleurs et aux superviseurs dans le but de favoriser un lieu de travail sain et sécuritaire. L'association est une référence en ce qui a trait aux pratiques exemplaires en matière de santé et sécurité dans les secteurs des arts et du spectacle.

actsafe.ca



Cultural Pluralism in the Arts
Movement Ontario
(CPAMO)

L'organisme **Cultural Pluralism in the Arts Movement Ontario (CPAMO)** a vu le jour en 2009. Son objectif : donner la chance à des artistes autochtones et racisés de dialoguer avec des présentateurs partout en Ontario pour établir des liens constructifs. CPAMO vise l'établissement d'un nouveau paradigme de pluralisme qui, plutôt que de pousser les gens à oublier leurs identités et leurs croyances, permet à chaque personne de valoriser ses différences en relation avec les autres par le dialogue. Cette pratique permet de révéler au grand jour leurs points communs et leurs différences authentiques. CPAMO est un réseau d'artistes autochtones et racisés – évoluant dans les domaines du théâtre, de la musique, de la danse, de la littérature et des arts visuels – dont l'objectif est de favoriser la création d'art de grande qualité depuis des contextes variés et de soutenir sa présentation sur toutes les scènes de l'Ontario.

cpamo.org

PARTENAIRES DE L'INDUSTRIE ET COMMUNAUTAIRES



Fondé en 1986 en tant que centre de ressource pour les professionnels de la danse et le public de la Colombie-Britannique, **The Dance Centre** est un organisme polyvalent offrant une gamme d'activités inégalées en danse canadienne. Dans le but d'appuyer le développement de l'industrie dynamique en Colombie-Britannique, il offre des programmes, des ressources et des services aux artistes, présente des spectacles et des événements, gère le Scotiabank Dance Centre, l'un des installations phares du Canada, et fait la promotion de la danse en Colombie-Britannique.
thedancecentre.ca



La mission de **Healthy Dancer Canada** est de favoriser la communication et la collaboration entre la communauté de la danse, les professionnels de la santé et les chercheurs. L'organisme a pour objectifs d'améliorer la santé, le bien-être et la performance de tous les danseurs, et de se positionner comme chef de file canadien dans ce rôle. Adhérez dès maintenant!
healthydancercanada.org



Fondé en 1984, le **Regroupement québécois de la danse (RQD)** rassemble et représente les individus et organismes professionnels œuvrant en danse, dans le but de favoriser l'avancement et le rayonnement de l'art chorégraphique et de contribuer à l'amélioration des conditions de pratique en danse.
quebecdanse.org

PARTENAIRES DE L'INDUSTRIE ET COMMUNAUTAIRES



The Dance Current est le magazine qui vous transporte dans l'art et la culture de la danse au Canada. Ses parutions bimestrielles proposent des profils d'artistes, des entrevues, des articles promotionnels, des opinions et des critiques. Sa version en ligne comprend quant à elle des chroniques, des nouvelles, des vidéos, des concours et des comptes-rendus de prestations aux quatre coins du Canada. The Dance Current est une ressource et un outil de communication indispensable pour les professionnels de la danse. Il fait aussi la promotion gratuite en ligne de spectacles et offre des options de publicité payante pour les prestations, événements, produits et services. Accessible par abonnement ou ponctuellement auprès de détaillants physiques et en ligne, The Dance Current est un média de choix pour quiconque s'intéresse à la danse.
thedancecurrent.com



La Toronto Sign Language Interpreter Service (TSLIS) est une entreprise qui offre des services d'interprétation à l'intention des personnes sourdes et malentendantes de Toronto. L'accessibilité aux communications est un service essentiel. La TSLIS n'embauche que des fournisseurs qualifiés, formés et compétents qu'elle attribue aux clients recherchant des services d'accessibilité.
tslis.ca



La Union of British Columbia Performers (UBCP/ACTRA) est une filiale autonome de l'ACTRA (Alliance of Canadian Cinema, Television and Radio Artists), l'organisme national des artistes professionnels travaillant dans les médias d'enregistrement de langue anglaise au Canada. UBCP/ACTRA rassemble près de 8 000 membres qui font partie intégrante d'un groupe d'environ 28 000 artistes s'étant unis pour créer le plus puissant syndicat des travailleurs de la culture au Canada.
ubcpactra.ca

PARTENAIRES DE L'INDUSTRIE ET COMMUNAUTAIRES



Unity est un organisme caritatif national qui aide les jeunes à devenir résilients au moyen d'une programmation basée sur le Hip-Hop et offre des possibilités d'emploi aux artistes émergents en Hip-Hop d'un bout à l'autre du Canada. Unity propose des programmes hebdomadaires gratuits initiant les jeunes de 13 à 29 ans à diverses formes d'expression, notamment le breaking, la danse de rue, le beatboxing, la poésie racontée, le rap et le graffiti tout en enseignant l'établissement d'objectifs, la collaboration, l'esprit communautaire, la gestion du stress et de l'anxiété, l'expression positive de soi et la communication. Unity offre aussi à des artistes émergents du Hip-Hop des chances d'approfondir leur pratique artistique et de consolider leurs entreprises de création par le biais de son programme de perfectionnement et de formation artistique, le seul programme axé sur le Hip-Hop du genre au Canada, qui favorise les compétences en prestation, en animation, en création d'entreprise et en mentorat de création.

unitycharity.com



World Communications has been a Canadian leader in language, translation, interpretation, multilingual and multicultural communications and media services since 2008. We help organizations through translation and interpretation to build internal and external communications all around the world. We assist people, companies, NGOs and governmental organizations with quality translation, interpretation, communications and media services, providing top quality innovative and customized customer service and professional support.

worldcommunications.ca/company



Le Centre de ressources et transition pour danseurs est un organisme national de bienfaisance qui soutient le développement et la reconversion de carrières des danseur.euse.s professionnel.le.s canadien.ne.s. Le CRTD offre des services et du financement à ses membres, notamment via des services de consultation, des bourses de compétences et des bourses d'études. Le CRTD propose également des programmes communautaires accessibles à toutes les danseur.euse.s, membres et non membres, comme des ateliers de développement professionnel et des occasions de réseautage.

Afin de continuer à soutenir les danseur.euse.s, le CRTD souhaite fournir des ressources aux personnes en crise ou ayant besoin d'un soutien supplémentaire:

Services de crises du Canada / Parlons suicide Canada

9-8-8

Texte (16 h -00 h HNE, touslesjours): 45645

Au Québec: 535353

Québec

1-866-277-3553

Ou visitez le site Espace Mieux-être Canada pour accéder à différents niveaux de soutien. Tous les services de soutien téléphoniques sont accessibles 24 h sur 24, 7 jours sur 7.

Vous n'êtes pas seul.e..

"Le bien-être n'est pas quelque chose à atteindre c'est une pratique continue.. tout comme la danse."

CENTRE DE RESSOURCES ET TRANSITION POUR DANSEURS



Devenez membre du CRTD Accéder aux services aux membres

Consultation
Bourses de compétences
Bourses d'exploration de carrière
Bourses d'études
Bourses de subsistance

Contactez-nous : ressources@crtld.ca

Funded by the Government of Canada
Financé par le gouvernement du Canada



Canada Council
for the Arts
Conseil des arts
du Canada



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO
an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario



FUNDED BY
THE CITY OF TORONTO
**TORONTO
ARTS _ COUNCIL**

THE
WINNIPEG
FOUNDATION
Your Community Foundation
For Good. Forever.



Culture Works Canada
Empowering Canada's Cultural Workforce

The Catherine and Maxwell
MEIGHEN FOUNDATION