

Réseaux de diffusion

À Montréal

Maisons de la culture/ Réseau Accès culture

Le réseau Accès culture comprend, entre autres, le Théâtre de la Verdure, la salle Jean-Grimaldi, le Théâtre Outremont et toutes les Maisons de la culture de la Ville de Montréal, répartis dans les différents arrondissements. Bien que seulement certaines salles conviennent à la danse ou aux créations plus expérimentales, déposez un projet ou une demande de résidence au réseau au lieu d'approcher un diffuseur en particulier. Comme ça, vous faites connaître votre travail par plus de diffuseurs.

Appel de dossiers : en tout temps mais le meilleur temps pour déposer un projet est en septembre ou en mars.

Contact : 514-872-4600, culture@ville.montreal.qc.ca, www.ville.montreal.qc.ca/accesculture

Programmation du Conseil des Arts de Montréal en tournée

Le *Conseil des arts de Montréal en tournée* soutient la plus importante tournée artistique sur le territoire montréalais. Chaque année, ce programme supporte et regroupe entre 400 et 500 présentations circulant d'un bout à l'autre l'île de Montréal. Les citoyens ont ainsi accès, près de chez eux, gratuitement ou à peu de frais, à une diversité accrue d'expositions, de concerts, de spectacles, d'activités littéraires et de films de grande qualité.

Le Conseil des arts de Montréal aide ainsi les artistes à prolonger la vie de leurs œuvres, à accroître leur rayonnement et enrichir la programmation des diffuseurs municipaux. Entreprise en 1983, cette initiative est l'une des premières à Montréal qui favorise le rapprochement entre l'art et les citoyens.

Programme : <http://www.artsmontrealtournee.org/accueil>

Contact : Michel Niquette Coordonnateur du programme de tournées (514) 280-3585 ; mniquette.p@ville.montreal.qc.ca 514-280-3580,

Au Québec

La Danse sur les routes du Québec

Un réseau spécialisé en danse regroupant quatorze diffuseurs pluridisciplinaires dans neuf régions du Québec. Ayant pour but d'accroître la circulation et le rayonnement des œuvres chorégraphiques en sol québécois, son action vise notamment à prolonger la durée de vie des œuvres. Rendez-vous à leurs événements et invitez-les à vos spectacles puisqu'ils sont responsables de la majorité de la tournée au Québec.

Contact : 4530 St-Laurent #305, 514-985-4294, pbeaudry@ladansesurlesroutes.com,
www.ladansesurlesroutes.com

ROSEQ

Réseau des Organismes de Spectacles de l'Est du Québec

- Existe depuis 1978. C'est le plus ancien réseau de diffuseurs au Québec.
- Regroupement de diffuseurs pluridisciplinaires disséminés de Saint-Irénée à Natashquan, sur la Côte-Nord, en passant par Fermont; de Lévis à Rimouski, sur la rive sud; sur toute la péninsule gaspésienne, aux Iles-de-la-Madeleine; et quelques diffuseurs au Nouveau-Brunswick.
- Les diffuseurs membres sont, selon le classement du ministère de la Culture et des Communications, des majeurs, des intermédiaires et des complémentaires. Les installations scéniques et les possibilités techniques varient grandement d'un endroit à l'autre. Ces disparités donnent une originalité et une couleur particulière au ROSEQ.
- En 2006, 32 membres réguliers et une équipe de quatre employées au siège social à Rimouski.

Le Réseau d'été instauré par le ROSEQ offre plusieurs spectacles en tournée au cours de la période estivale dans des petites salles de 300 places et moins à travers les localités du Québec. Le ROSEQ a permis à plusieurs nouveaux artistes de se faire connaître et à des artistes établis de présenter une nouvelle facette de leur création. Ce réseau est actif dans les villes de petite et de moyenne dimensions situées en dehors de Québec et de Montréal. (surtout en chanson)

www.roseq.qc.ca

Diffusion Inter-Centre

Regroupement de diffuseurs majeurs, pluridisciplinaires, gestionnaires de salles, qui assure la présentation d'une programmation riche et diversifiée. Chacune des structures qu'ils représentent est une corporation à but non lucratif. Localisés dans différentes régions du Québec, les membres du réseau agissent comme leaders dans leur région respective et forment un ensemble de pôles culturels régionaux incontournables.

<http://intercentres.com>

Réseau Centre

Réseau situé surtout en Estrie, avec 18 membres, petites et moyennes salles.

Sur leur site, vous pouvez télécharger un document qui vous permet de déposer une offre de spectacle.

www.reseaucentre.qc.ca

Spectour – Abitibi - Témiscamingue

Spectour est un regroupement de dix diffuseurs multidisciplinaires oeuvrant dans les arts de la scène, dont la principale mission est d'assurer le développement et la promotion des spectacles partout sur son très vaste territoire.

Contact : spectour@ondenet.com ; tél : 819-825-0969, adresse : 221, chemin de la Promenade Val D'Or (Québec) J9P 0C3

Objectif Scène - Réseau du Saguenay-Lac St-Jean

Objectif Scène est un organisme à but non lucratif autonome dont la mission est de promouvoir le développement de la diffusion des arts de la scène au Saguenay–Lac-Saint-Jean tout en favorisant la concertation entre diffuseurs professionnels reconnus de la région

Contact : Tél : 418 543.5941, poste 234 Courriel : info@objectifscene.com ; 194, rue Price Ouest, 3e étage Chicoutimi, QC G7J 1H1 ; www.objectifscene.com

Au Canada

Le Réseau CanDanse

Le Réseau CanDanse est un organisme national de services composé d'organismes qui présentent la danse au Canada. Ce vaste réseau composé de 38 membres fait de lui le plus grand diffuseur de danse canadienne au pays. Il regroupe le milieu de la danse et travaille de concert pour la dissémination, la représentation et les initiatives de recherche. CanDanse offre des programmes et des services novateurs, il compte des projets de commande et de tournée pour les artistes de danse, une aide à la tournée centralisée, des ateliers de négociation, la collecte de statistiques et la formation professionnelle pour les diffuseurs de danse.

Contact : tél: (416) 204-1082 ; courriel : info@candance.ca; 55, rue Mill The Case Goods Building 74, Suite 304 Toronto, ON M5A 3C4 Canada ; web : <http://candance.ca/onlinedirectory>

Réseau Ontario

Réseau de l'Ontario francophone, qui couvre l'ensemble du territoire de la province. Ne sont pas au même niveau que le Québec, mais ils y travaillent. Diffusent un peu de théâtre québécois, dans le cadre des *Voyagements*. (voir plus bas)

Organisent à chaque année en février Contact Ontariois, une vitrine de spectacles, dont une infime minorité sont québécois.

www.reseauontario.ca

RADARTS

Le Réseau Atlantique de diffusion des arts de la scène est le réseau de diffusion des maritimes francophones. Un peu comme le Réseau Ontario, ils doivent faire beaucoup avec peu. Programment des artistes québécois en théâtre et parfois dans les autres disciplines.

Ils prennent part à chaque année en octobre à l'organisation de la Francofête en Acadie, qui a pour mandat de valoriser la promotion et la valorisation de la création artistique et culturelle de l'Acadie.

www.radarts.ca