

Les principaux lieux de diffusion de la relève en danse

L'Agora de la danse

Le Studio de l'Agora de la danse a pour mission de promouvoir la danse contemporaine à Montréal, notamment par la diffusion d'un répertoire contemporain récent – des chorégraphes du Québec, du Canada et d'ailleurs – et par le soutien à la création; une mission essentiellement centrée sur l'artiste et la création. Ce qui amène le Studio de l'Agora de la danse tout autant à encourager et à diffuser les œuvres de chorégraphes arrivés à maturité qu'à permettre à des artistes en émergence de consolider leurs carrières. À ce titre, le Studio joue pleinement son rôle d'accompagnateur et de développeur d'artistes.

Le Studio de l'Agora de la danse est en effet bien plus qu'une salle de spectacle. C'est un incubateur, un instigateur, un coproducteur. Grâce à son fonds de dotation, tous les ans, le Studio investit dans des productions et offre un soutien bien concret aux artistes qu'il accueille (résidences de recherche ou de création, support technique); le Studio les accompagne dans tout le processus de création.

Description de la salle de spectacle : Le Studio de l'Agora de la danse compte 241 places à l'italienne, 345 places maximum si une autre configuration scénique est choisie (sur 2 faces ou autre). Les dimensions de la scène sont de 11,5 mètres x 14,3 mètres ou 20,3 mètres x 14,3 mètres si les gradins sont rétractés, soit une surface totale de 288,25 mètres carrés.

Contact : Francine Bernier, Directrice générale et artistique – Le Studio de l'Agora de la danse
840, rue Cherrier – Montréal, QC H2L 1H4 – Tél : : (514) 525-7575
Courriel : info@agoradanse.com – Site web : www.agoradanse.com

Bain St-Michel

Le Bain St-Michel est un ancien bain public de la ville de Montréal qui a été récupéré pour accueillir divers événements artistiques. Cette salle conserve l'apparence d'une piscine et ne dispose d'aucun équipement technique.

Capacité : 150 places (varie beaucoup selon la disposition la salle)

Plancher : tuiles sur béton

Coût : la ville prête la salle mais il faut payer des frais d'assurance

Appel de dossiers : aucune date limite, mais il faut faire une demande au moins 1 an à l'avance.

Contact : 5300 St-Dominique, 514-872-4767, mloiselle@ville.montreal.qc.ca

Café l'Artere

Cette salle de diffusion multiculturelle (et tremplin pour les artistes de la relève. La coopérative met à la disposition des artistes de la relève une salle de diffusion. Celle-ci peut être isolée du café grâce aux portes coulissantes insonorisées qui l'entourent. La petite salle pourra accueillir 65 personnes assises. Toutefois, les artistes désirant toucher un public plus large auront la possibilité d'ouvrir les portes coulissantes, ce qui leur offrira un public d'une centaine de personnes. Ces options, quant à la configuration de la salle de spectacle, ont été pensées pour accommoder tant les artistes de la scène que notre clientèle.

Capacité de la salle fermée : 85 personnes

Coûts : 500 \$ (part de qualification du membre) ; 150\$/soir non membre, 75\$/soir membre ou 30% de la billetterie.

Contact : *Coopérative de solidarité à but non lucratif* ; 7000, avenue du Parc, Mtl, Qc, H3N 1X7
Tél : 514-279-2043, thomas@artere.coop ; www.artere.coop

Centre culturel Calixa-Lavallée

Le Centre Culturel Calixa-Lavallée abrite un théâtre techniquement équipé au cœur du parc Lafontaine, ainsi que plusieurs salles de répétition. Les salles sont gérées par Art Neuf, en partenariat avec la Ville de Montréal et font la promotion de la pratique artistique amateur.

Dimensions scéniques : 32 pi largeur x 30 pi profondeur x 17 pi 6 po hauteur

Capacité : 120 places

Plancher : ciment recouvert de tuiles d'asphalte noires

Autres : 1 salle de maquillage, 2 vestiaires, 1 toilette

Coût : 225 \$ pour 4 heures

Contact : 3819 Calixa-Lavallée, 514-872-3947, artneuf@bellnet.ca, <http://www.artneuf.ca/html>

Centre Segal des arts de la scène

Situé dans le quartier Snowdon, le centre est lié à un centre communautaire juif et programme sa propre saison de spectacle. Il dispose d'un studio et d'un théâtre, tous deux équipés techniquement.

Théâtre : 306 places, 900 \$ par soir

Studio : 30 pi largeur x 30 pi profondeur, 186 places (sièges mobiles), plancher de bois flottant, 500 \$ par soir

Appel de dossiers : 1 à 2 ans à l'avance

Contact: 5170 Côte-Ste-Catherine, 514-739-2301, theatre@saidyebrofman.org,
www.segalcentre.org

Cinquième salle de la Place des Arts

La Cinquième Salle de la Place des Arts accueille des créateurs du Canada et de l'étranger en danse contemporaine, en multimédia et en théâtre. Cette salle est hors de prix pour la plupart des artistes de la relève, mais c'est une option pour des productions d'envergure.

Dimensions scéniques : dimension maximale : 62 pi largeur x 40 pi profondeur x 16 pi hauteur (espace modulaire)

Capacité : 250 à 413 fauteuils

Plancher : plancher de bois recouvert de prélat et tapis de danse sur demande

Autres : 2 loges, douches, vestiaire, bar, appareil pour personnes malentendantes, service adapté aux personnes à mobilité réduite

Coût : 765 \$ de base, plus 450 \$ par jour de montage, répétition ou relâche

Contact : 260 de Maisonneuve O., 514-285-4200, info@pda.qc.ca, www.pda.qc.ca

Circuit-Est centre chorégraphique

Circuit-Est offre un soutien concret aux créateurs, des espaces de travail et des activités de perfectionnement et de recherche. Ils offrent des résidences (2 à 3 semaines de studio, 20 heures par semaine) et le projet mentor, une résidence supervisée (2 semaines de studio, 20 heures par semaine avec un chorégraphe d'expérience.)

Contact : 2022 Sherbrooke E. (édifice Jean-Pierre Perreault) & 1881 Saint-André #100, 514-525-1569, danse@circuit-est.qc.ca, www.circuit-est.qc.ca

Ctrl Lab

Ctrl lab est une petite galerie d'art intime disponible pour des expositions, des performances ou des événements privés.

Dimensions de la salle : 15 pi largeur x 50 pi profondeur

Capacité : 100 places

Plancher : plancher de bois flottant

Autres : Éclairage de studio simple avec lampes amovibles au plafond. Système de son, bar et réfrigérateur

Coût : 300 \$ – 500 \$ pour 4 soirs

Contact : 3634 St-Laurent, 514-799-7110, ctrlab@gmail.com, www.ctrlab.com

Eastern Bloc

L'Eastern Bloc est un centre de production multimédia et un espace d'exposition, de performance et de recherche dédié à la promotion des artistes émergents et des pratiques interdisciplinaires. L'espace est en plein évolution, avec une équipe dynamique qui offre des services techniques et promotionnels, et peut être loué pour des créations ou pour des événements.

Dimensions de la salle : 3500 pieds carrés (espace principal)

Capacité : 200 personnes, 20 chaises

Plancher : bois franc sans finition

Autre : équipement technique limité

Coût : 300 \$ – 600 \$ par soir

Contact : 7240 Clark, 514-284-2106, easternblocmtl@gmail.com,
www.myspace.com/easternblocmtl

Espace 4001

L'Espace 4001 gère un des lieux alternatifs les plus actifs de la ville. Il s'agit d'un théâtre à l'italienne entièrement équipé dans un édifice où se trouvent plusieurs centres d'artistes.

Dimensions scéniques : 38 pi largeur x 29 pi 4 po profondeur x 10 pi 9 po hauteur

Plancher : plancher de bois flottant, peint en noir

Capacité : 115 personnes, 78 sièges (aménagement modulaire)

Autres : aire d'accueil pour les artistes, vestiaire, loge avec salle de bain

Coût : 1 000 \$ – 1 200 \$ par semaine

Contact : 4001 Berri #103, 514-845-9810, admin@geordie.ca, www.geordie.ca

Espace Osupa

Espace Osupa est un petit lieu dans le Mile-End qui offre deux séries de performances pour de courts programmes partagés : Leap Frog pour les œuvres en processus et Renegade pour les œuvres achevées. La salle est également disponible pour des productions indépendantes. La location comprend le soutien technique, la configuration à l'italienne, des options d'éclairages et la publicité.

Dimensions scéniques : 13 po largeur x 23 po profondeur x 9 po hauteur

Plancher : plancher flottant

Capacité : 40 personnes, 30 sur coussins ou sièges

Coût : 100 \$ – 200 \$ par soir.

Contact : 185 Van Horne #3, 514-699-6229, espaceosupa@gmail.com, www.espaceosupa.com

Fleur d'asphalte

La mission du studio est de favoriser et faciliter l'entraînement, la création et la diffusion pour les professionnels de la danse. Le studio offre des résidences et une série de 6 performances (soirées partagées) par an.

Dimensions du studio : 640 pieds carrés, plus une aire de repos

Capacité : 40 personnes (6 tables, 40 chaises)

Plancher : bois franc

Équipement : système de son complet

Autres : aire de repos, piano, barres de ballet

Coût : 60 \$ – 200 \$ par soir

Appel de dossiers : voir leur site ou celui du RQD

Contact : 6847 St-Hubert, 514-529-6635, info@fleurdasphalte.com, www.fleurdasphalte.com

Gesù

Le Gesù est un centre multidisciplinaire pour qui l'art est un lieu privilégié de dialogue, de spiritualisation et d'interculturalisme. Ils diffusent, offrent des résidences et louent deux salles équipées pour la danse : l'amphithéâtre (à l'italienne) et la salle Aline Letendre (l'église). Ils offrent également des résidences de création ou de recherche pour projets en lien avec leur mission.

Amphithéâtre : 37 pi largeur x 27 pi profondeur x 16 pi hauteur, 425 places, bois franc et tapis de danse, 850 \$ – 950 \$ par soir.

Salle Aline Letendre : 20 pi largeur x 32 pi profondeur, 120 places, préart et tapis de danse, 350 \$ par soir.

Contact : 1200 Bleury, 514-861-4378, info@gesu.net, www.gesu.net

Journées de la culture

Chaque septembre, les organismes et les groupes d'artistes sont invités à offrir des activités gratuites au grand public. Occasion idéale pour proposer une répétition ouverte au public suivie d'une discussion avec les artistes.

Appel de dossiers : date limite en mai

Contact : 4750 Henri-Julien, suite R-050, 514-873-2641, info@culturepourtous.ca, www.journeesdelaculture.qc.ca

Théâtre La Chapelle

La Chapelle est diffuseur multidisciplinaire de créations expérimentales. Le théâtre appuie la création artistique par l'entremise de collaborations et d'une sélection de productions indépendantes (locations), qui bénéficient d'un soutien promotionnel dans le programme de saison.

Dimensions scéniques : 36 pi 3 po largeur x 31 pi profondeur x 17 pi 11 po hauteur

Capacité : 114 places, sur gradins

Plancher : bois recouvert de masonite côté mat, tapis de danse

Autres : loge, douche, rabais publicitaire dans certains journaux, billetterie et réservations, personnel d'accueil, café et bar.

Coût : 3 100 \$ par semaine

Appel de dossiers : au moins un an à l'avance

Contact: 3700 St-Dominique, 514-987-1639, info@lachapelle.org, www.lachapelle.org

Maisons de la culture de la Ville de Montréal

Toutes les Maisons de la culture de la Ville de Montréal, répartis dans les différents arrondissements. Bien que seulement certaines salles conviennent à la danse ou aux créations plus expérimentales, déposez un projet ou une demande de résidence au réseau au lieu d'approcher un diffuseur en particulier. Comme ça, vous faites connaître votre travail par plus de diffuseurs.

Appel de dossiers : en tout temps mais le meilleur temps pour déposer un projet est en septembre ou en mars.

Contact : 514-872-4600, culture@ville.montreal.qc.ca, www.ville.montreal.qc.ca/accsculture

Mange mes pieds

Mange mes pieds est un organisme à but non lucratif qui encourage la création et la diffusion artistique. Des résidences sont offertes durant l'été et pendant les vacances de Noël.

Dimensions: 22 pieds x 42 de profondeur.

Capacité: 80 personnes (60 chaises, 15 bancs et quelques matelas)

Plancher: bois franc

Autres: Éclairage général du studio, équipement technique: système de son, lecteur DVD, moniteur télé, piano, miroirs et rideaux et vestiaire.

Coûts: \$250 par soir

Contact : 10 des Pins O. #214, 514-844-9464, mangemespieds@yahoo.ca, www.studiommp.com

Montréal, arts interculturels

Le MAI est un diffuseur pluridisciplinaire à vocation interculturelle, offrant un service d'accompagnement pour les artistes issus des communautés culturelles et vivant à Montréal. Les artistes diffusés par le MAI ont priorité pour leurs résidences. Le MAI invite les artistes et les organismes à soumettre leurs projets de diffusion, de résidence et d'activités connexes. Vous pouvez également louer le théâtre équipé pour des spectacles.

Dimensions scéniques : 30 pi largeur x 17 pi profondeur x 12 pi 6 po hauteur

Capacité : 115 places

Plancher : base de contreplaqué suspendue recouverte de masonite

Autres : 2 loges avec douches et salles de bain

Coût : 350 \$ – 425 \$ par jour (directeur technique et 2 personnes à l'accueil compris)

Appel de dossiers : date limite en février

Contact : 3680 Jeanne-Mance, 514-982-1812, info@m-a-i.qc.ca, www.m-a-i.qc.ca

Monument National

Cet édifice classé patrimoine historique appartient à l'École nationale de théâtre et comprend trois salles de spectacles dotées d'équipements techniques et plusieurs salles connexes. Toutes les salles peuvent être louées. Les modalités de location sont disponibles sur demande.

Salle Ludger-Duvernay : Salle à l'italienne, capacité 804 places,

Studio Hydro-Québec : Studio à configuration variable, capacité de 125 à 180 places.

La Balustrade : Théâtre de poche en format cabaret, capacité 55 places, 225 \$ – 325 \$ par soir

Contact : 1182 St-Laurent, 514-871-9883, annemariebonin@monument-national.qc.ca,
www.monument-national.qc.ca

Sala Rossa

La Sala Rossa est une salle de type cabaret entièrement équipée techniquement et généralement utilisé pour des spectacles de musique alternative. Sa scène est surélevée et il y a un bar sur place. Il faut réserver la salle au moins 2 mois à l'avance.

Dimensions scéniques : 21 pi 7 po largeur x 13 pi 7 po profondeur

Capacité : 220 places (150 chaises, 22 tables)

Plancher : bois franc (remis à neuf en 2009)

Coût : 250 \$ – 400 \$ par soir

Contact : 4848 St-Laurent, 514-284-3804, booking@casadelpopolo.com,
www.casadelpopolo.com

Salle Pauline-Julien

La Salle Pauline-Julien est située dans l'ouest de l'île de Montréal, dans l'arrondissement de L'Île-Bizard–Sainte-Geneviève. Cette salle multifonctionnelle entièrement équipée permet plusieurs configurations, accueille des spectacles de toutes disciplines ainsi que des soirées cabaret et de cinéma.

Dimensions scéniques : 42 pi largeur x 32 pi profondeur x 21 pi 6 po hauteur

Capacité : 380 places

Plancher : surface en bois recouvert de linoléum noir

Coût : 560 \$ pour 4 heures, comprend 2 techniciens, le personnel d'accueil et un gardien de sécurité.

Appel de dossiers : au moins un an à l'avance

Contact : 15615 Gouin O. (Ste-Geneviève), 514-626-7887, info@pauline-julien.com,
www.pauline-julien.com

Société des arts technologiques (SAT)

La SAT est un vaste centre transdisciplinaire voué au développement et à la conservation de la culture numérique. La SAT s'intéresse particulièrement aux projets qui emploient les réseaux haute vitesse, les environnements immersifs, les recherches technologiques originales pour les spectacles multimédias, les applications Open Source et le transfert de connaissances. Le centre programme des événements et offre des résidences qui durent jusqu'à un mois, avec un encadrement de recherche.

Appel de dossiers : Il n'y a pas de date limite, mais deux périodes sont privilégiées : l'hiver (décembre, janvier, février) et l'été (juin, juillet, août).

Contact : 1195 St-Laurent, 514-844-2033, joseph@sat.qc.ca, www.sat.qc.ca

Studio 303

Situé au cœur du centre-ville, le Studio 303 est un espace ensoleillé et polyvalent de 2 000 pieds carrés. Le Studio 303 diffuse une quinzaine d'événements par année dont le Festival Edgy Women. Il offre des ateliers professionnels en art de la scène, des résidences de création et un nouveau service de Labos Soutien (consultations, aide avec demandes de bourses, réseautage, etc.) qui s'adressent aux artistes émergents.

Dimensions scéniques : 25 pi largeur x 25 pi profondeur x 10 pi 5 pi hauteur

Capacité : 80 places, banquettes rembourrées sur gradins

Plancher : plancher de bois

Autres : mur blanc pour projections, un vestiaire unisexe, des rideaux et un système d'éclairage amovible

Coût : 475 \$ (pour 3 représentations sur 2 soirs) plus 435 \$ pour le technicien et gardien de sécurité

Appel de dossiers : dates variées, voir site Web

Contact : 372 Ste-Catherine o. #303, 514-393-3771, info@studio303.ca, www.studio303.ca

Tangente

Tangente est un organisme de diffusion et de promotion en danse contemporaine créé en 1981. Tangente compte un centre international de documentation, des résidences et d'archives sur la danse et une équipe dynamique au service des artistes et de la collectivité. Les soumissions de projet sont acceptées toute l'année et les projets sont confirmés un à deux ans à l'avance. Danse Buissonnière, la première série de la saison, présente de courtes pièces d'artistes émergents.

Appel de dossiers : date limite en janvier-février (pour Danse Buissonnière)

Contact : 840 Cherrier E., 514-525-5584, info@tangente.qc.ca, www.tangente.qc.ca

Théâtre de l'Esquisse

L'Esquisse est à la disposition des artistes de la relève désirant se produire dans une salle de spectacle intime et entièrement équipée située au cœur du Plateau Mont-Royal.

Dimensions scéniques : 20 pi largeur x 20 pi profondeur

Capacité : 85 personnes

Plancher : préart sur bois sur la scène

Coût : 250 \$ – 325 \$ par soir, comprenant les services d'un directeur technique, l'impression de billets et la gestion de réservations.

Appel de dossiers : au moins un an à l'avance

Contact : 1650 Marie-Anne E., 514-527-5797, esquisse@theatredelesquisse.qc.ca,
www.theatredelesquisse.qc.ca

Théâtre MainLine

Le théâtre MainLine est le lieu de représentation officiel et le siège social du Festival Fringe. Il s'agit d'un théâtre entièrement équipé et modulaire, rénové en 2009.

Dimensions scéniques : 24 pi largeur x 24 pi profondeur (standard)

Capacité : 102 places sur 3 côtés (standard)

Plancher : ciment recouvert de préart

Autres : salle de répétition disponible au coût de 12 \$ de l'heure, une loge avec salle de bain

Coût : 300 \$ par soir avec technicien, 1 750 \$ par semaine sans technicien

Contact : 3997 St-Laurent, 514-849-3378, rental_location@montrealfringe.ca,
www.montrealfringe.ca/spacephotos.html

Usine C

Logée dans un bâtiment industriel rénové, l'Usine C est un centre de diffusion et de création pluridisciplinaire ouvert à la danse, au théâtre, à la musique et aux arts visuels. Il abrite un théâtre et un studio (petite salle) entièrement équipé ainsi qu'une salle de répétition et un café. Le studio est disponible pour les projets émergents ou intimes, ainsi que pour des résidences de 2 à 3 semaines.

Dimensions de la scène (studio) : 60 pi largeur x 40 pi profondeur x 22 pi hauteur

Capacité : 120 personnes

Plancher : béton + plancher de danse

Autres : service de traiteur, bar, vestiaire, billetterie, salle modulaire

Coût : 360 \$ par soir sans frais de technicien, 210 \$ par jour de répétition

Appel de dossiers : date limite en novembre pour la saison suivante

Contact : 1345 Lalonde, 514-521-4198, info@usine-c.qc.ca, www.usine-c.com

Wants&needs dance (Piss in the Pool, Short & Sweet)

Wants&needs dance vise à faire découvrir la danse contemporaine au plus grand public possible et cherche toujours des façons et des lieux innovateurs pour présenter les pièces. *Piss in the Pool* est un projet chorégraphique unique où 10 chorégraphes ont 4 jours en juin pour créer une pièce de 8-10 minutes dans l'espace du Bain St-Michel. *Short & Sweet* est une série de danse underground qui a lieu deux fois par année dans un bar. Les chorégraphes sont mis au défi de créer, en 2 semaines seulement, une chorégraphie audacieuse et innovatrice d'une durée de 5 minutes.

Appel de dossiers : les appels de dossiers sont annoncés sur le site du RQD

Contact : info@wantsandneeds.ca, www.wantsandneeds.ca

Association pour le métissage artistique et culturel (AMETAC)

La mission de l'AMETAC consiste à promouvoir et faciliter les manifestations artistiques et culturelles dans la région de Montréal. Elle vise une implication plus particulière au niveau des artistes de la relève, oeuvrant dans divers disciplines, telles que la vidéo, les arts de la scène, la danse, la photographie, la musique, la vidéo et bien d'autres. L'AMETAC offre un lieu de diffusion professionnel pour les artistes montréalais via des événements multidisciplinaires et un portail web. L'AMETAC soutient également les artistes et leurs créations grâce à son studio de production audiovisuelle qui peut également être loué. <http://ametac.org>
