

Festivals en danse

À Montréal

État d'Urgence/ATSA

L'ATSA (Action Terroriste Socialement Acceptable) crée des œuvres d'interventions urbaines engagées. Vous pouvez présenter un projet dans le cadre de leur Manifestival État d'urgence qui se déroule chaque année la dernière semaine de novembre. Les projets doivent s'inscrire dans leur démarche et les performances sont présentées à l'extérieur ou sous chapiteau.
Contact : 4430 Drolet, 514-844-9830, info@atsa.qc.ca, www.atsa.qc.ca

Festival Edgy Women

Edgy Women est une fiesta féministe comprenant des événements artistiques, expérimentaux et rassembleurs célébrant la femme et l'art. Le Studio 303 présente **Edgy Women** dans le but de stimuler la pensée critique, d'engendrer des créations innovatrices et de mettre en lumière des oeuvres de femmes travaillant au-delà des disciplines et des lieux de diffusion traditionnels. Les cadres de représentation sont décloisonnés pour que le statut du public, trop souvent passif, soit réinventé. Constamment à l'affût des nouvelles tendances artistiques, le Studio 303 est fier de diffuser le Festival International Edgy Women, là où l'émergence et l'expérience se rencontrent au cœur des nouvelles pratiques artistiques.

Contact : Myriam Ginestier, **Infos :** info@studio303.ca, 514-393-3771 ; www.edgywomen.ca

Festival St-Ambroise Fringe Montréal

Le Fringe a lieu en juin. Les participants présentent leurs créations 6 fois au cours du festival. Ils offrent des répétitions techniques, de l'espace d'entreposage ainsi que du soutien pour la promotion et la billetterie.

Coût d'inscription : 450 \$ – 750 \$, l'artiste gagne les revenus de la billetterie

Appel de dossiers : date limite en décembre, sélection par loterie

Contact : 3997 St-Laurent, 514-849-3378, fringe@montrealfringe.ca, www.montrealfringe.ca

Festival TransAmériques (FTA)

Événement international de création contemporaine, le Festival TransAmériques mêle disciplines et courants artistiques dans une programmation unifiée. Le Festival donne à voir et à entendre la représentation de l'art de notre époque, à travers les oeuvres de chorégraphes, d'auteurs et de metteurs en scènes. Une seule ligne de conduite, la présentation d'oeuvres fortes, indépendamment des thèmes et de la géographie. Instrument de dialogue entre les cultures et les générations, le Festival TransAmériques présente à la même enseigne des artistes-phares et des artistes dont les voix émergentes percent la mêlée, influentes et audacieuses. Il soutient ces démarches de création exemplaires sur le plan artistique et éthiques par la coproduction. Le Festival se veut lieu de rencontre. Il favorise les échanges entre les artistes et le public. Ateliers, débats et tables-rondes, organisés en marge et en écho des représentations, suscitent la réflexion et attisent les questionnements.

Multilingue, hybride, festif, le Festival TransAmériques se vit au rythme et à l'image de son port d'attache: Montréal. À l'heure où l'impureté, le métissage et la circulation caractérisent les pratiques scéniques, le Festival TransAmériques invite et accompagne artistes et spectateurs dans la voie des mutations et des rencontres plurielles.

Contact : Marie-Hélène Falcon, directrice générale et artistique 460, rue Ste-Catherine Ouest, bureau 810 Montréal, QC H3B 1A7 Tel: (514) 842-0704 Courriel: info@fta.qc.ca ; Site web: www.fta.qc.ca

Festival Voix d'Amériques (FVA)

Voix d'Amériques est un festival de spoken word et de performance présenté chaque année au mois de février. Ils offrent une place particulière aux artistes de danse qui intègrent la parole à leur art.

Appel de dossiers : aucune date précise

Contact : 5143 St-Laurent, 3e étage, 514-495-1515, lesfilles@electriques.ca, www.fva.ca

Festival Vue sur la relève

Ce festival des arts de la scène pour jeunes créateurs (professionnels de 18 à 35 ans) a lieu chaque avril dans des espaces divers, principalement à la Maison de la culture Frontenac pour les projets en danse. Les critères de sélection sont la qualité artistique, l'originalité, l'accessibilité et le potentiel de diffusion dans le réseau des salles de spectacle du Québec.

Appel de dossiers : date limite en octobre

Contact : 7378 Lajeunesse #310, 514-278-3941, info@creations-etc.org, www.vuesurlareleve.com

OFF.T.A.

Le OFF.T.A. a été initié par des artistes émergents de Montréal. Pendant 2 semaines au mois de mai, on y présente une grande diversité de projets de théâtre, danse et performance. L'objectif est de promouvoir la vivacité de la relève artistique et de construire des ponts entre les artistes émergents, les producteurs et les diffuseurs. Les participants produisent leur propre spectacle avec le soutien professionnel de l'équipe du festival et gardent les revenus de la billetterie.

Appel de dossiers : date limite en mi-janvier

Contact : 1587 Mont-Royal E., 514-270-8677, info@offta.com, www.offta.com

Transatlantique Montréal

Transatlantique Montréal est un festival en septembre spécialisé en danse contemporaine, expositions et films sur la danse qui mise sur une identité pluridisciplinaire. Sa mission s'articule autour de la démocratisation et de la décentralisation de la danse hors des lieux culturels du centre-ville. Ouvert à la relève, aux autodidactes et aux professionnels de la danse et d'autres disciplines artistiques.

Appel de dossiers : octobre à mai

Contact : 1336 Valiquette, 514-751-2207, transatlantique@sympatico.ca,
www.transatlantiquemontreal.com

Au Québec

Festival Danse-Encore

Le Festival International de Danse Encore est l'un des principaux événements culturels et touristiques de la ville de Trois-Rivières. Il a lieu en juin de chaque année. Spectacles professionnels et animations présentés en salle et sur les scènes extérieures du « Village de la Danse », spécialement aménagé pour l'occasion. Vitrites de la relève amateur en danse et Compétition Élite, deux occasions pour l'amateur et le semi-professionnel de faire valoir leur talent.

Contact : 1-877-533-2673, info@dansencore.ca, 50, Royale, suite 900
Trois-Rivières, Québec, Canada G9A 4J4
www.festival-encore.com

Au Canada

Le Festival Danse Canada

Le **Festival Danse Canada** (FDC) célèbre la vitalité de la danse contemporaine canadienne. Grâce à des partenariats créatifs, le Festival Danse Canada se consacre à la création, à l'épanouissement et à la diffusion de la nouvelle danse au Canada. Le festival sert de lieu de rencontre crucial pour la collectivité professionnelle de la danse au Canada.

Cette manifestation biennale – les années paires, le festival diffuse le meilleur de la danse contemporaine au Canada, et les années impaires – il offre un programme basé sur un thème précis. Le festival permet aux artistes professionnels canadiens de donner la pleine mesure de leur talent et de démontrer la qualité et l'originalité de leurs œuvres. Le festival diffuse de nouvelles créations qui représente la diversité de la danse canadienne et qui est créé par des chorégraphes canadiens reconnus ou émergents. La programmation thématique est choisie par un comité de sélection artistique qui suit les dernières innovations en danse.

Le Festival Danse Canada est une coproduction de la Société du Festival Danse Canada et du Centre national des Arts. Il utilise le théâtre du Centre national des Arts ainsi que d'autres théâtres dans la région d'Ottawa (variant de 100 à 2 200 places). Des spectacles de plein air ainsi que des pièces conçues pour différents espaces scéniques sont également à l'affiche. Le festival a lieu au mois de juin de chaque année.

Les choix finaux sont laissés au producteur qui est conseillé par un comité artistique et un comité présentateur. Il n'y a pas de date limite pour faire parvenir les projets. Le FDC demande aux artistes de les tenir au courant des dates et des lieux de leurs représentations. La programmation est déterminée vers le mois de décembre précédant chaque événement.

Contact : Brian Webb, producteur C.P.1376, Station "B" Ottawa (Ontario) K1P 5R4
Tel.: (613) 947-7000 poste 576 ; Courriel : cdffdc@nac-cna.ca ; Site Web : www.canadadanse.ca